





درس چهاردهم ادب از کج‌آموی؟

 دو کس، رنج پیموده بُردند و سعی بی‌فایده کردند: یکی آن که اندوخت و نخورد و دیگر آن که آموخت و نکرد:
علم، چندان که بیشتر خوانی
چون عمل در تو نیست، نادانی

 یکی را گفتند: «عالم بی عمل، به چه ماند؟»
گفت: «به زنبور بی عسل.»



لقمان را گفتند: « ادب از که آموختی؟ »

گفت: « از بی ادبان، هر چه از ایشان در نظرم ناپسند آمد، از آن پرهیز کردم. »

مُشک آن است که خود بهوید؛ نه آن که عطار بگوید. دانا

چون طَبَلِی عطار است، خاموش و هنرنمای؛ و نادان چون
طَبَلِ غازی، بلند آواز و میان تپی.



درست و نادرست

- ۱ می توانیم از بی ادبان، ادب بیاموزیم.
- ۲ هر کسی که از کار خود تعریف می کند، دانا است.

درک مطلب

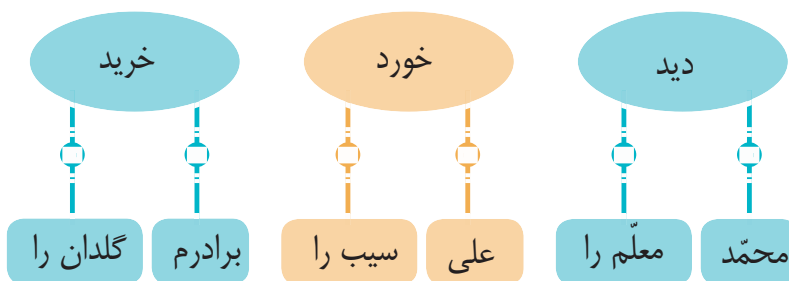
- ۱ منظور از عبارت « **آموخت و نکرد** » چیست؟
- ۲ چرا سعدی عالم بی عمل را به زنبور بی عسل شبیه کرده است؟
- ۳ سعدی دانا و نادان را به چه مانند کرده است؟
- ۴ در عبارت پایانی درس منظور از « **بلند آواز و میان تهی** » چیست؟
- ۵

دانش زبانی

جمله های زیر را بخوانید.

■ محمد معلم را دید. ■ علی سیب را خورد. ■ برادرم گلدان را خرید.

حالا به نمودار جمله ها نگاه کنید. در گروه گفت و گو کنید و به پرسش های زیر پاسخ دهید.



این جمله‌ها از چند قسمت تشکیل شده‌اند؟ چرا؟ 

چرا کلمه‌های «دید، خورد، شست» بالای نمودار هستند؟ 

وقتی به کسی بگویید: «محمد دید.» او می‌پرسد: «چه کسی را دید؟»
برای اینکه پیام کامل شود، جمله به بخش دیگری نیاز دارد.

گوش کن و بگو



با توجه به داستان، به پرسش‌های جدول زیر پاسخ دهید.

نام داستان:
شخصیت‌های داستان:
داستان در چه محلی اتفاق افتاده است؟
از ابتدا تا انتهای داستان، چه تغییراتی در رفتار سنگ‌پشت به وجود آمد؟
نظر شما درباره‌ی رفتار سنگ‌پشت چیست؟
نظر شما درباره‌ی رفتار کژدم چیست؟
رفتارهای پسندیده و ناپسندی را که در داستان بیان شده است، نام ببرید.